

Albert Doyen



QUATUOR

pour deux Violons, Alto & Violoncelle



partition in 16 prix net 5f
parties séparées 12f

ALPHONSE LEDUC. Éditions Musicales. 3. Rue de Grammont. PARIS.

Copyright by A. Leduc et C^{ie} 1922.



The Clarinet Institute
of Los Angeles

QUATUOR

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

1^{er} VIOLON

ALBERT DOYEN
(1921)

I

Modérément animé (♩. = 72)

pp Espress. *Molto leggiero* *poco*

Cres. poco a poco *ff* *mf* *f* *p* *Espress.* *pp* *Dim. sempre* *Meno*

① ② ③ ④ ⑤

Copyright by A Leduc & C^{ie} 1922

Paris, ALPHONSE LEDUC,
Editions Musicales, 3, rue de Grammont

A L 16,477

Tous droits d'exécution de reproduction et
d'adaptation réservés pour tous pays

Plus modéré (♩. = 69)

4^e Corde

Poco a poco dim.

ppp

Quasi recitativo
toujours sur la 4^e Corde

pp con. calore

Cres.

Retenu

Animer peu à peu

Dim. au Mouvt

p

pp cres. poco a poco

Animez toujours

Cres. sempre

Cres. molto

8

Un peu élargi

ff

fff

Céder

9 1^{er} Mouvement

3 dim.

p

pp

Dim.

ppp

10

PIZZ

mf Un poco marcato

Dim.

ARCO

ppp

Retenu

poco

molto espress.

Céder peu à peu

Céder encore

Encore plus modéré (♩ = 50)

Très modéré (♩ = 60)

poco

Molto espress. e senza rigore

un poco

a piacere

Serrer

Poco cresc.

Toujours calme

sempre ppp

14 Plus chaleureux et en animant peu à peu

poco cresc.

15 Un peu moins lent et très souple

Animé (♩ = 120)

5

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

(19) Un peu élargi (♩ = 80)

Serrer peu à peu

pp *Espress.*

Molto leggiero poco

poco

Cres. poco a poco

f

ff

f

mf

p

Espress.

pp

1^{er} VIOLON

Musical score for 1^{er} VIOLON. The score consists of 11 staves of music. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Key markings and instructions include:

- Staff 2:** *ppp*
- Staff 8:** *Cres.*, *ff*, *Dim.*, *p*
- Staff 9:** *Retenu*, *pp Cres. poco a poco*
- Staff 10:** *Un peu plus chaleureux*, *f*, *pp*, *p*, *Animer de plus en plus*, *pp cresc. poco a poco*
- Staff 11:** *Elargir*, *Très large (♩ = 69)*, *fff*
- Staff 12:** *Elargir encore*, *Dim.*

Measure numbers 25 and 26 are circled. Measure 28 is also circled. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1^{er} VIOLON

(34) au Mouvement

Poco cres. *p* *p* *più* **Céder** *più* *meno p*

(35) Un peu moins lent (♩=80)
Un poco rubato e senza rigore

meno p *Poco cres.* *meno p* *Poco cres.* *meno p* **Céder** *più* *più*

a piacere **Retenir** *frès long* **(36) Plus lent (♩=66)**
Dim. sempre *Sourd. pp Molto espress.*

Poco cres. *pp* *Poco cres.* *pp* *più* *più*

Céder a piacere *Retenir* *ppp*

(37) *Encore plus lent* (♩ = 60) *ppp* *Poco cres.*

Céder *sf Dim.* *più sf Dim.*

(38) *1^{er} Mouvement* (♩ = 76) *Très retenu* *morendo* *pppp* *Poco cres.* *Retenir peu à peu*

pppp *Poco cres.*

(39) *Modéré* (♩ = 72) *ppp*

Animer peu à peu *poco*

Ralentir peu à peu *Morendo poco a poco*

(40) *più* *più* *Céder* *a piacere* *Retenir jusqu'à la fin* *Dim.*

1^{er} VIOLON

III

Lent (♩=48) Retenir (41) (♩=80) 13 3 2^d viol

4^e Corde jusqu'au signe

ppp

Poco cres.

En retenant

Dim. Un poco rubato e senza rigore

pp

Céder sur le 3^e temps 1 simile

1

1^{er} Mouvement (♩=48) 2 2^d viol arco ppp

pp Molto espress.

Céder a Tempo

1

Céder Molto espr.

1 3

43 a Tempo

Espress. -

Très large

molto ff Molto vibrato

Molto dim.

44 Espress. a piacere Céder

pp

poco

più

au Mouvt (un peu retenu) Molto espr.

45 Un poco a piacere

poco

più

ppp

46 (♩=80) Céder long

ppp

3

Céder long Morendo poco a poco

ppp

IV

Très animé (♩ = 100)

ff *pp*

poco

più

(47) *Cres. poco a poco*

f *Dim. poco a poco*

pp

poco

più *Dim. sempre*

(48)

ppp *Dim.*

più *Dim.*

1er VIOLON

Serrer

Cres. *Cres. molto e vibrato* *ff*

Animer peu à peu (49)

Animer encore

Très animé (♩ = 132)

Dim. poco a poco

p

(50) *pp*

(51) *Poco cres.*

Cres. sempre

(52) *p*

(53) *pp Molto espress.*



54 Revenir insensiblement au 1^{er} Mouv^t



55 1^{er} Mouvement (♩ = 100)



56



57



Céder 58 au Mouv^t



1^{er} VIOLON

58 *più*

59 *p* *Cres.* *Meno p* *p* *Cres. poco a poco*

60 *Dim.* *p* *p*

60 Serrer peu à peu

61 *Cres. poco a poco*

61 Elargir *ff* *pp* *au Mouvt (♩ = 132)*

62 *ppp Molto espr.* *Cres. poco a poco*

Cres. sempre

Elargir peu à peu *Cres. molto* *ff* *Très large*

(63) 1^{er} Mouvement (♩. = 100)

sfff *pp*

poco *più*

(64) *Cres. poco a poco* *f* *Dim. poco a poco* *pp* *poco* *più* *Dim. sempre*

(65) *ppp* *Dim.* *più* *Dim.* *Gres. e molto espr*

1^{er} VIOLON

pp *poco* *Dim.* *più* *Dim.*

Cres. e molto espr. *pp* *poco*

più *Cres. poco a poco*

Animer *Cres. sempre* *Cres. molto* *ff*

Très animé (♩ = 132)

8 *Animer encore*

(66)

sempre ff

(67)

(68)

